



Podèis visitar el Museo los:

Mièrcoles de las 14.00 a las 18.00

Juevs de las 14.00 a las 18.00

Viernes de las 14.00 a las 18.00

Sabado de las 10.00 a las 12.00

Domingo de las 10.00 a las 12.00

El museo está cerrado los días festivos: 1 y 6 de enero, Pascua, 25 de abril, 1 de mayo, 2 de

junio, 15 de agosto, 1 de noviembre, 8, 25 y 26 de diciembre.

Los otros días bajo reservación llamando el:
0039-0341-700381 o 0039-333-7229732

 [Formulario de reserva](#)

 info@museoabbadia.it

PRECIOS

Entrada normal: 5.00 euros

Entrada reducida: (hasta 14 años, más de 65 años, grupos de 15 personas, residentes en Abbadia Lariana) 3.00 euros

Entrada gratuita: discapacitados y sus cuidadores

La visita es guiada.

Sobre 1818 Pietro Monti, productor de seda, desde las tierras del sur de Milàn llegò a Abbadia. Transformò la vieja màquina para afieltrar la lana con su canal y su rueda hidráulica, en una retorcedora para la seda.

En 1869 ampliò el edificio y añadió un edificio para la crìa y el hilado de los capullos; ademàs fue demolida la primera de las dos retorcedoras circulares y en su lugar fueron implantadas las retorcedoras rectangulares todavìa visibles, aunque muy arruinadas.

La segunda retorcedora circular, que no funciona màs desde 1934, fue comprada por la familia Abegg, entonces desmontada y restaurada y despuès donada al Museo Technorama de Winterthur en Suiza en 1965.

La actividad de retorcedora siguiò hasta 1934.

Despuès de un largo periodo de estasis y decadencia, en 1978 ambos edificios, hilanderìa e hiladura, fueron comprados por el Ayuntamiento de Abbadia.

Desde 1981 empezò con eventos alternos la recuperaciòn de la hiladura y la restauraciòn de la màquinas, entre las cuales la grande retorcedora circular de 1818 todavìa en funciòn.

En 1998 fue inaugurado el Cívico Museo de la Seda Monti y empezò su apertura al pùblico. El Museo està en el Complejo Monti (retorcedora de 1818, hilanderìa de 1869). La estructura consiste en dos edificios, uno utilizado como retorcedora-devanadera, el otro como hilanderìa y para actividades accesorias.

La hilanderìa, antes de los trabajos de preparaciòn del Museo, no habìa mantenido ninguna màquina, mientras que la retorcedora todavìa tenìa las tres màquinas para torcer de 1869 y los

restos de la retorcedora circular de 1818. Además de los restos, en muy malo estado de conservación, de algunas máquinas auxiliares, habían quedado dos ruedas hidráulicas con el embalse de riego.

Hoy la rueda hidráulica más grande ha sido completamente restablecida y se está trabajando para restablecer el viejo embalse de riego del siglo XVII.